

COMPAGNIA FRANK CADILLAC MAGIC

ROSALUCCIOLA



Personaggi ed interpreti:

Mago illusionista **Frank Cadillac**
Coniglio Iglio e Assistente **Marta Giocamagia**

Regia **Roberto Giglio**
Consulenza artistica **Marino Campanaro**
Tecnico luci **Achille Guidetti**

...”Si narra di una brutta sciagura che si abbattè sul *Bosco dei Cantagrilli* a causa dell’inquinamento, e di come un mago ed i suoi assistenti si prodigarono per aiutare a salvare la situazione”...

Così si apre *Rosalucciola*, spettacolo particolarmente rivolto ai bambini che, attraverso il divertimento dei giochi di prestigio e delle buffe situazioni che si vengono a creare tra il mago ed i suoi bizzarri assistenti, si propone di mandare un ben preciso messaggio educativo ai ragazzi, che si traduce nella lotta contro l’inquinamento e nel rispetto per la natura e per gli animali.

Il mago Frank, raggiunto dal grido di aiuto degli animali del bosco durante un suo spettacolo, si adopera in tutti i modi, con l’aiuto della sua assistente e di *Coniglio Iglio*, per scovare un prodigio che possa salvare *Cantagrilli* dalla morsa soffocante dell’inquinamento; dopo vari tentativi, troverà finalmente *Rosalucciola*, l’ultimo fiore magico esistente, grazie al quale le sorti si ribalteranno ed il bosco sarà salvato.

Spettacolo teatrale magico per la scuola primaria

Durata: 60 minuti

Atto unico

Esigenze tecniche:

- palcoscenico o pedana di metri 6 x 5 circa
- presa di corrente a 220 V con disponibilità di minimo 4 Kw

Note biografiche:

Roberto Giglio: attore, regista e direttore artistico della *Compagnia Professionale Ensemble Vicenza Teatro*, di cui è fondatore. Elabora progetti artistici per la compagnia medesima e, con l'Assessorato alla Cultura del Teatro Verdi di Costabissara (Vicenza), programma la rassegna di Teatro Ragazzi e rassegne per le scuole. Ha lavorato in produzioni cinematografiche e televisive. Scrive come opinionista in quotidiani nazionali.

Marino Campanaro: attore, ha partecipato a numerose commedie, sceneggiati, sit-com e soap radio e televisive in Italia, Svizzera e Germania (tra cui "Jazz Band" di Pupi Avati, CentoVetrine, "Morte a passo di valzer" di C. Fago, "Martin Eden" di G. Battiato, "I promessi sposi" di S. Nocita). In teatro ha lavorato con G. Strehler, con il Teatro Stabile di Torino ed attualmente con il Teatro Arsenale di Milano: Ha scritto un saggio sulla storia del musical cinematografico americano. Insegna recitazione, mimo e tap dance a Milano.

Frank Cadillac: al secolo Franco Borgo, ha iniziato non ancora diciottenne la sua carriera artistica con la musica, suonando e componendo canzoni, lavorando in teatro ed inserendo nelle rappresentazioni i primi giochi di prestigio; nel 1990 diventa illusionista professionista. Ha partecipato a trasmissioni televisive, sia in RAI che in TV private, viene chiamato a portare il suo spettacolo anche ai Casinò Perla e Park di Nova Gorica ed al Carnevale di Venezia. Progetta e costruisce giochi di prestigio, ha scritto e già pubblicato sette volumi di una collana di libri interamente dedicata alle Grandi Illusioni, opera unica nel suo genere, e come conferenziere è stato chiamato dai principali circoli magici italiani ad esporre le sue lectures. Nel 1993 ha fondato il Frank Cadillac Club, di cui è tuttora il presidente, un'associazione dedicata agli amanti della prestigiazione, la cui attività didattica comprende sia corsi per i principianti che conferenze per gli avanzati, tenute da artisti di fama internazionale.

Marta Giocamagia: nome d'arte di Marta Galtarossa. Laureata in lettere con lode, dopo il diploma del Cambridge Proficiency ha insegnato per dieci anni inglese nelle scuole elementari. Interessata da sempre al teatro ed alla prestigiazione dopo aver frequentato dei corsi di recitazione ha mosso i primi passi nel campo "magico" a livello amatoriale. Dal 1995 ha lasciato il lavoro di insegnante per dedicarsi da professionista agli spettacoli, in particolar modo a quelli diretti ai bambini. Pur continuando a proporre i suoi spettacoli da sola, lavora da anni con Frank Cadillac affiancandolo come partner e collaborando alla costruzione degli attrezzi magici; è lei che progetta e veste i personaggi da fumetto (coniglio, gatto, leone, orso, gufo ed altri) che poi intervengono negli spettacoli.

Ufficio organizzativo:

Via Andreon 45 – 35010 Vigonza (Padova)

Tel. 335 6810291 (Frank)

346 5182082 (Marta)

info@frankcadillacmagic.it

www.frankcadillacmagic.it

www.giocamagia.it